

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1582-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Experimentación, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Experimentación, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Experimentación, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Experimentación, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos CERÁMICA I, CERÁMICA II, EXPERIMENTACIÓN, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso CERÁMICA I, correspondiente al periodo de septiembre de 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Biscocho
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso CERÁMICA II, correspondiente al periodo de septiembre de 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Análisis de color.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso EXPERIMENTACIÓN, correspondiente al periodo de septiembre de 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de Creta.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, correspondiente al periodo de septiembre de 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Hacer lienzos.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, correspondiente al periodo de septiembre de 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Diversos tipos de puntadas.



F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso CERÁMICA I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso CERÁMICA II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso EXPERIMENTACIÓN
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II

1. Planificación del curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Trabajar en tema sobre Biscocho, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre Biscocho y asimilará el trabajo de grosores para diferentes tipos de pastas cerámicas.	Biscocho.	Realizará trabajos con Biscocho aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Biscocho. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lápiz borrador <u>Tecnológicos:</u> Zoom Classroom.

1. Cronograma del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		septiembre 2023																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará trabajos con Biscocho aprendidas en clase.	X						X										X						X

1. Cronograma del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Biscocho. 20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	15	20 pts.	15
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	16	20 pts.	16
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15	20 pts.	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17	20 pts.	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	16	20 pts.	16
6	Chávez Calel, Emely Janeth	19	20 pts.	19
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	19	20 pts.	19
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18	20 pts.	18
9	Dimas de Paz, Karla Diane	19	20 pts.	19
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	20 pts.	17

11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	14	14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	19	19
16	López Istambul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	16	16
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	17	17
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	16	16
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

2. Planificación del curso CERÁMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
septiembre 2023	Trabajar en tema sobre los Análisis de color, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre los Análisis de color y asimilará el trabajo para diferentes tipos de pastas cerámicas.	Análisis de color	Realizará trabajos con Análisis de color aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Análisis de color. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Hojas Triángulo de coordenadas <u>Tecnológicos:</u> Computadora <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

2. Cronograma del Curso CERÁMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		septiembre 2023																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará trabajos con Análisis de color aprendidas en clase.				X	X				X	X				X	X				X	X			

2. Cronograma del Curso CERÁMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Análisis de color. 20 pts.	Total.
1	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	20 pts.	20 pts.
		18	18

3. Planificación del curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Realizar trabajos con Creta con los métodos y procesos adecuados.	Asimilará el trabajo sobre Creta, trabajados de manera correcta.	Creta	Realizará trabajos sobre Creta con los métodos y procesos adecuados.	<u>Lista de cotejo</u> Creta. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Lápiz Acuarela Pinceles <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

3. Cronograma del Curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		septiembre 2023																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará trabajos sobre Creta con los métodos y procesos adecuados.						X					X					X						X	

3. Cronograma del Curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Creta.	Total.
		20 pts.	
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	15	15
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	16	16
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	16	16
6	Chávez Calej, Emely Janeth	19	19
7	Cifuentes Lastor, Angyyl Cristina	19	19
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18
9	Dimas de Paz, Karla Diane	19	19
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16

12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	14	14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	19	19
16	López Istambul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	16	16
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	17	17
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	16	16
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

4. Planificación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Trabajar en tema sobre Hacer lienzos, para obtener así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos.	Aprenderá a trabajar en Hacer lienzo y asimilará el trabajo para la preparación de diferentes obras artísticas.	Hacer lienzos	Realizará trabajos en Hacer lienzos aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Hacer lienzos. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Canvas Pintura <u>Tecnológicos:</u> Zoom Classroom.

4. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		septiembre 2023																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará trabajos en Hacer lienzos aprendidas en clase.						X					X					X						X	

4. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Hacer lienzos.		
		20 pts.		20 pts.
		20 pts.		20 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	18		18
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	19		19
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	16		16
4	Colindres Pineda, María Fernanda	14		14
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	16		16
6	González Marroquín, María Laura	20		20
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	18		18
8	López Barrios, Julia Dayana	19		19
9	López Monzón, David Rafael	17		17
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	17		17
11	Raquec González, Gabriela	19		19
12	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	15		15
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	18		18
14	Ventura García, José Miguel	12		12
15	Zavala López, Diego Rodolfo	15		15

5. Planificación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Trabajar en tema sobre Diversos tipos de puntadas para la preparación de nuevos proyectos con el mejor balance artístico.	Asimilará de forma correcta los Diversos tipos de puntadas y realizará trabajos con buenos balances artísticos.	Diversos tipos de puntadas.	Realizará trabajos con los Diversos tipos de puntadas aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Diversos tipos de puntadas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Crayones Canvas Papel Guarro <u>Tecnológicos:</u> Computadora <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

5. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		septiembre 2023																				
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará trabajos con los Diversos tipos de puntadas aprendidas en clase.					X					X					X					X		

5. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Diversos tipos de puntadas.	Total.
		20 pts.	20 pts.
		20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	16	16
2	Escobar, Katerin Mishelle	17	17
3	García Patzán, Dora Verónica	12	12
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	15	15
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	18	18
6	Lutín García, Zahir Ullises	17	17
7	Núñez salvador, Josselin Mishell	18	18
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	14	14
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	13	13
10	Román Cabrera, Luis Antonio	17	17